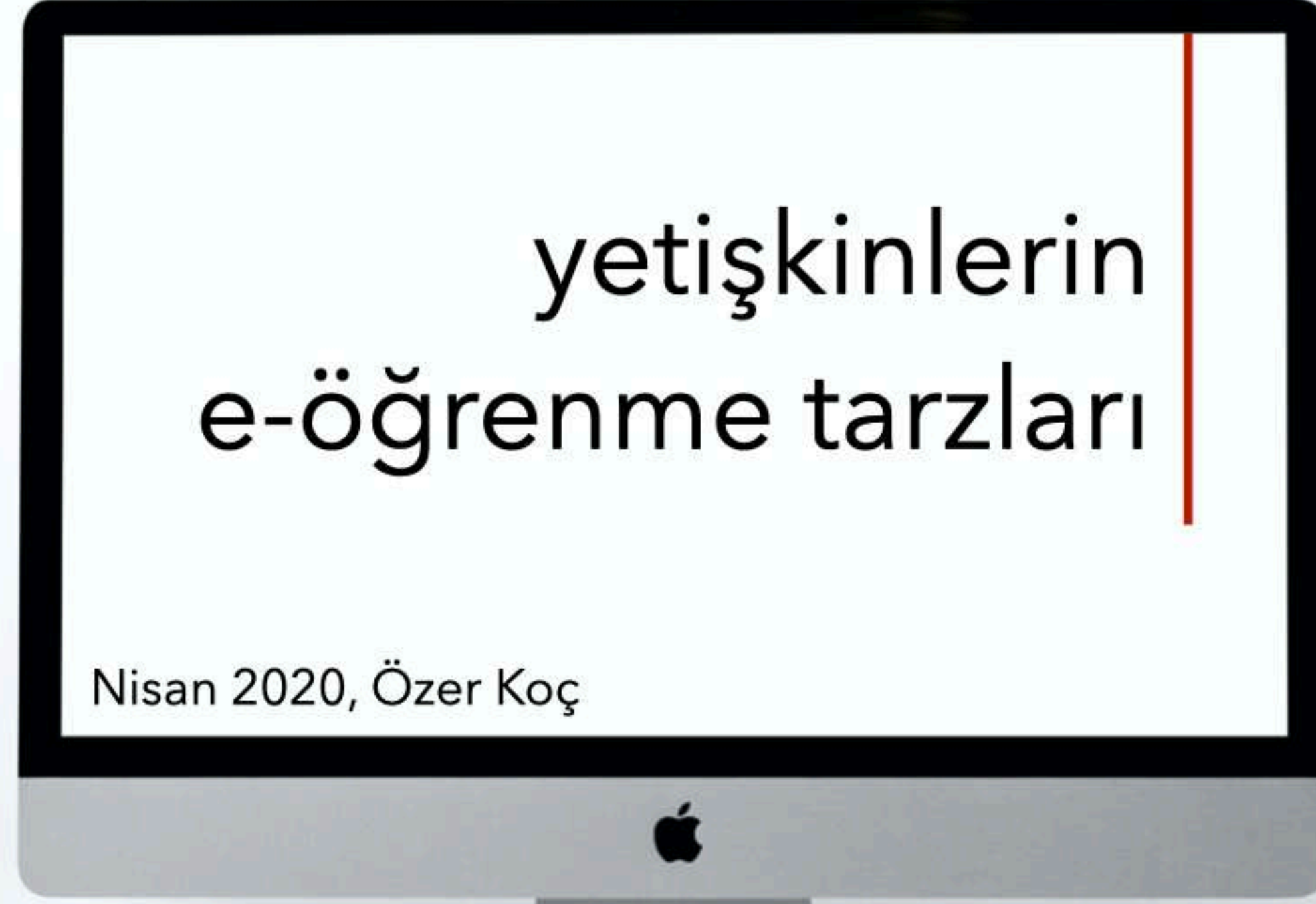




düşünce yapısı

# yetişkinlerin e-öğrenme tarzları

Nisan 2020, Özer Koç



WWW.OZERKOC.COM.TR

wise choices, better results

tercihler

bireysel	sosyal
işitsel	görsel
somut	soyut
mantıksal	sezgisel

## bireysel

kendi başına çalışmak ister,  
düşünmek için uzun zaman ayırır,  
yönlendirme ile bağımsız çalışmayı tercih eder,  
öğrenme konusunda kendine güvenir,  
kendi başına ön hazırlık yaptıktan sonra  
grup çalışmasına katılmayı tercih eder.

forum, blog ve wiki

## sosyal

etkileşimli grup etkinliklerine katılmak ister,  
eğitmen ve diğer katılımcılarla kurulan iletişime önem verir.  
öğrenmek, eğitmen ve katılımcının ortak sorumluluğudur.  
diğer katılımcılara yardımcı olmaktan hoşlanır.

sohbet, sanal sınıf, beyaz tahta

## işitsel

en iyi dinleyerek öğrendiğini düşünür,  
çalışırken ve yolda müzik dinlemeyi sever,  
başkalarının deneyimini dinlemekten hoşlanır,  
konuyu detaylı biçimde anlatan öğretmenlerden hoşlanır.

podcast

## görsel

en iyi izleyerek öğrendiğini düşünür,  
infografik ve harita sever,  
resim, karikatür ve tablo içeren dokümanları tercih eder,  
görsel nesnelere, planları ve grafikleri kolay hatırlar.

infografik, video, makale, doküman

## somut

en çok uygulama yapmayı tercih eder,  
oyunları ve simülasyonları sever,  
yaratıcılık gerektiren problemlerle uğraşır,  
keşfetmekten ve araştırmaktan hoşlanır.

oyunlar, arama motorları, simülasyonlar

## soyut

en iyi okuyarak öğrendiğini düşünür,  
günlük sohbetleri, duydukları ve gördükleri ile ilişkilendirir.  
problem ve düşüncelerle ilgili tartışmaları sever,  
geniş bir kelime dağarcığı vardır, hikaye anlatmaktan hoşlanır.  
kendini yazılı ve sözlü ifade etmek ister.

sanal sınıf, sohbet odaları, rehearsal vb. uygulamalar

## mantıksal

en iyi detaylı düşünerek öğrenir,  
hesaplama gerektiren etkinlikleri sever,  
bulmaca ve mantık oyunlarını tercih eder,  
plan dahilinde, adım adım ilerlemek ister,  
öğrenme sürecinde tercihi uzmana bırakır,  
gerçekçidir,

parçaları anlarsa, bütünü de anlar.

## sezgisel

en iyi duyguları ile ilişkilendirerek öğrenir,  
hiyerarşik süreçler yerine rastgele süreçleri tercih eder,  
problem çözerken sezgilerini kullanır,  
farklı kaynaklar ve seçenekler sunulmasından hoşlanır,  
kendi öğrenme sürecini, kendisi planlamak ister,  
yaratıcıdır,

bütünü anlarsa, parçaları da anlar.

sonuç olarak,  
tıpkı zengin bir açık büfe gibi

tasarımlarımızda,  
katılımcıların bireysel tercihlerine yönelik  
birçok tarzda içerik ve uygulama sunmaktayız.



Özer KOÇ  
Learning Architect

- 2020 \_\_\_\_\_ HRdergi Eğitimciler Zirvesi, Zirve Başkanı
- 2019 \_\_\_\_\_ ATD Dünya Konferansı, Konuşmacı
- 2016 \_\_\_\_\_ ISKA Meddah Gösterisi
- 2015 \_\_\_\_\_ ATD Dünya Konferansı, Konuşmacı
- 2011 \_\_\_\_\_ CMF, Drucker Management Path
- 2010 \_\_\_\_\_ Most Outstanding Trainer, JCI

20 yılı aşkın eğitimlik deneyimi ile Özer, yetişkin öğrenme modelleri, içerik tasarımı ve fasilitasyon alanlarında uzmanlaşmıştır.

Yerel eğitim firmalarında edindiği deneyimlerinden sonra Peter Drucker'ın "Yönetim Yolu" programını Türkiye'ye getirmiş, FranklinCovey Türkiye ve Azerbaycan'da uzmanlık alanı lideri ve partner olarak görev almıştır.

Türkiye'deki sayılı IAF (Uluslararası Kolaylaştırıcılar Derneği) ve ATD (Yetenek Gelişimi Derneği) üyelerinden biridir.

Özer, ATD Dünya Konferansı'na "MacGyver Challenge" ve "Canvas Design for Facilitators" başlıkları ile iki kez konuşmacı olarak seçilmiştir.

İç eğitim gelişimi konusunda tutkuyla yaptığı çalışmaların yanı sıra, son yıllarda özellikle kurumsal akademilerin dijital dönüşümlerine odaklanan Özer, hazırlamış olduğu online interaktif eğitim çözümleri ve atölyeleri ile kurumların ve iç eğitimcilerin kendi içeriklerini oluşturmalarını desteklemektedir.



e-öğrenme tarzları hakkındaki bu özeti hazırlarken Prof. Dr.Yasemin Gülbahar'ın makalelerinden faydalandım. Konu hakkında her türlü soru ve görüşleriniz için sosyal medya linklerinden bana ulaşabilirsiniz.

